

Musiktheorie- und Gehörbildungstestfragen

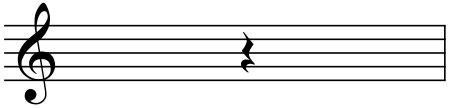
U I a

Theorie-Teil:

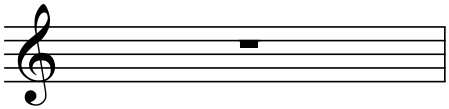
Verbinde die Pausenzeichen mit den entsprechenden Pausennamen!



Ganze Pause



Halbe Pause



Viertelpause



Achtelpause

Welchen Notenwert ergeben die kleinen rhythmischen Bausteine?

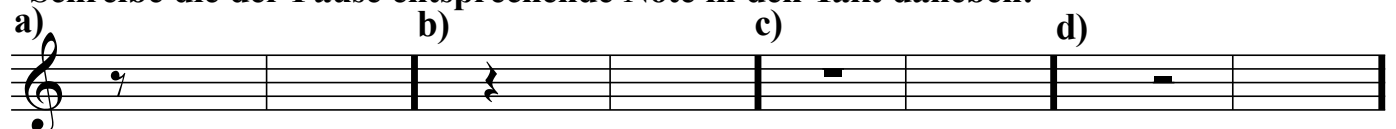
Schreibe ihn in den Takt daneben!



Schreibe das der Note entsprechende Pausenzeichen in den Takt daneben!



Schreibe die der Pause entsprechende Note in den Takt daneben!



Ergänze die Takte mit Pausen oder/ und Noten, sodass die Taktart stimmt!



Wähle eine der drei Zeilen aus und ergänze entweder den Notennamen oder schreibe die Note ins Notensystem! (Achtung: verschiedene Notenschlüssel!)



Welche fünf Wörter ergeben sich aus den Notennamen?

a) b) c) d) e)

Wähle eine der drei Zeilen aus und markiere ob es sich um einen Halbton- oder einen Ganztonschritt handelt. Schreibe es unter den jeweiligen Takt!
(Achtung versch. Notenschlüssel!)

Notiere die folgenden Dreiklänge! (im Violin- oder Bassschlüssel!)

C - Dur	G - Dur	F - Dur	D - Dur
---------	---------	---------	---------

Notiere die ersten fünf Töne einer C-Dur-Tonleiter (im Violin- oder Bassschlüssel!)
Markiere die Ganz- bzw. Halbtonschritte!

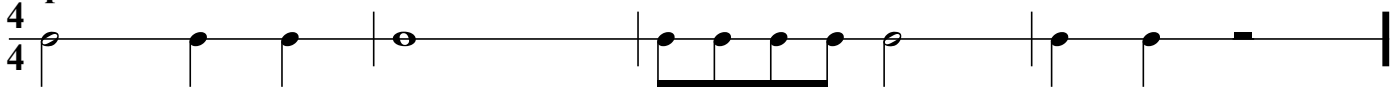
Was bedeuten die folgenden Zeichen?

Gehör-Teil:

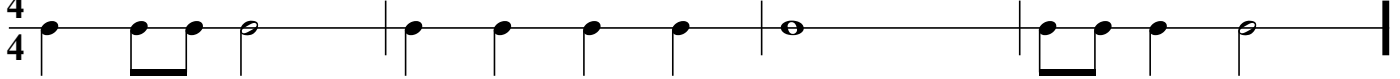
Notiere den gehörten Rhythmus!

(mögliche Notenwerte: Achtel-, Viertel-, Halbe oder Ganze Noten)

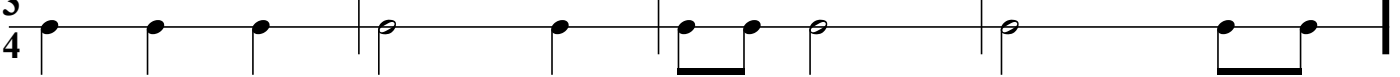
Bsp. 1



Bsp. 2



Bsp. 3



Je Beispiel hörst Du zwei Töne. Kreuze an, ob es sich um einen Halbton- oder einen Ganztonabstand handelt!

Halbton

Ganzton

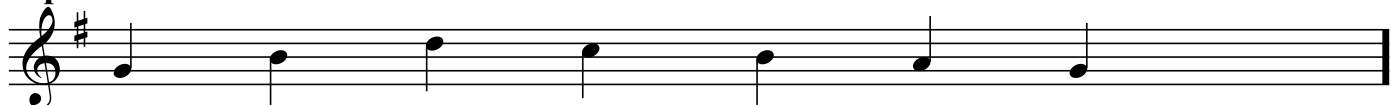


Notiere die gehörte Tonfolge (der erste Ton ist gegeben; freier, langsamer Rhythmus)

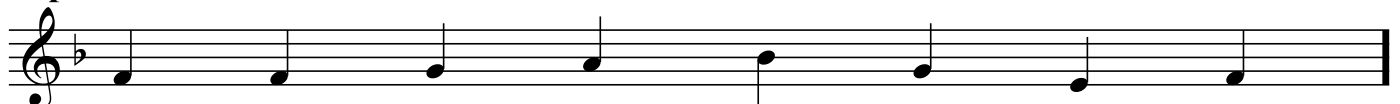
Bsp. 1



Bsp. 2



Bsp. 3



Du hörst ein Musikstück - notiere:

- welche Instrumente darin vorkommen
- in welcher Taktart das Stück gespielt wird
- das Tempo mit eigenen Worten

a)

b)

c)